

第4回ビブリアバトルを開催しました。

3月23日(日)南図書館エントランスロビーにて、「第4回ビブリアバトル」を開催しました。

7名の発表者がバラエティー豊かなプレゼンを繰り広げました。

「ビブリアバトル」ってなに？

ビブリアは書物などを意味するラテン語由来の言葉で、「ビブリアバトル」とはゲーム感覚を取り入れた新しいスタイルの「書評合戦」です。

「ビブリアバトル」のルール

1. 発表参加者が読んで面白いと思った本を持って集まる。
2. 順番に一人5分間で本を紹介する。
3. それぞれの発表の後に参加者全員でその発表に関するディスカッションを2～3分行う。
4. 全ての発表が終了した後に「どの本が一番読みたくなったか？」を基準とした投票を参加者全員で行い、最多票を集めたものを『チャンプ本』とする。

1ラウンド

| 書名 | 著者 | 出版社 |
|-----------|----------|-------|
| 夾竹桃の花咲けば | 佐藤 紅緑 | 国書刊行会 |
| 時をかける少女 | 筒井 康隆 | 角川書店 |
| ◎百歳日記 | まど・みちお | NHK出版 |
| 都市のトム&ソーヤ | はやみね かおる | 講談社 |



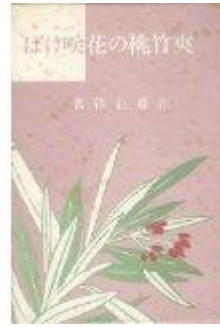
◎はチャンプ本です

2ラウンド

| 書名 | 著者 | 出版社 |
|--------|----------|------|
| タモリ論 | 樋口 毅宏 | 新潮社 |
| ◎田園交響楽 | アンドレ・ジイド | 新潮社 |
| やめる力 | マツダ ミヒロ | 中経出版 |

◎はチャンプ本です





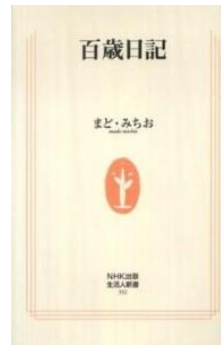
「夾竹桃の花咲けば」

佐藤 紅緑



「時をかける少女」

筒井 康隆



☆チャンプ本

「百歳日記」

まど・みちお



「都市のトム&ソーヤ」

はやみね かおる



「タモリ論」
樋口 毅宏



☆チャンプ本

「田園交響楽」
アンドレ・ジイド



「やめる力」
マツダ ミヒロ